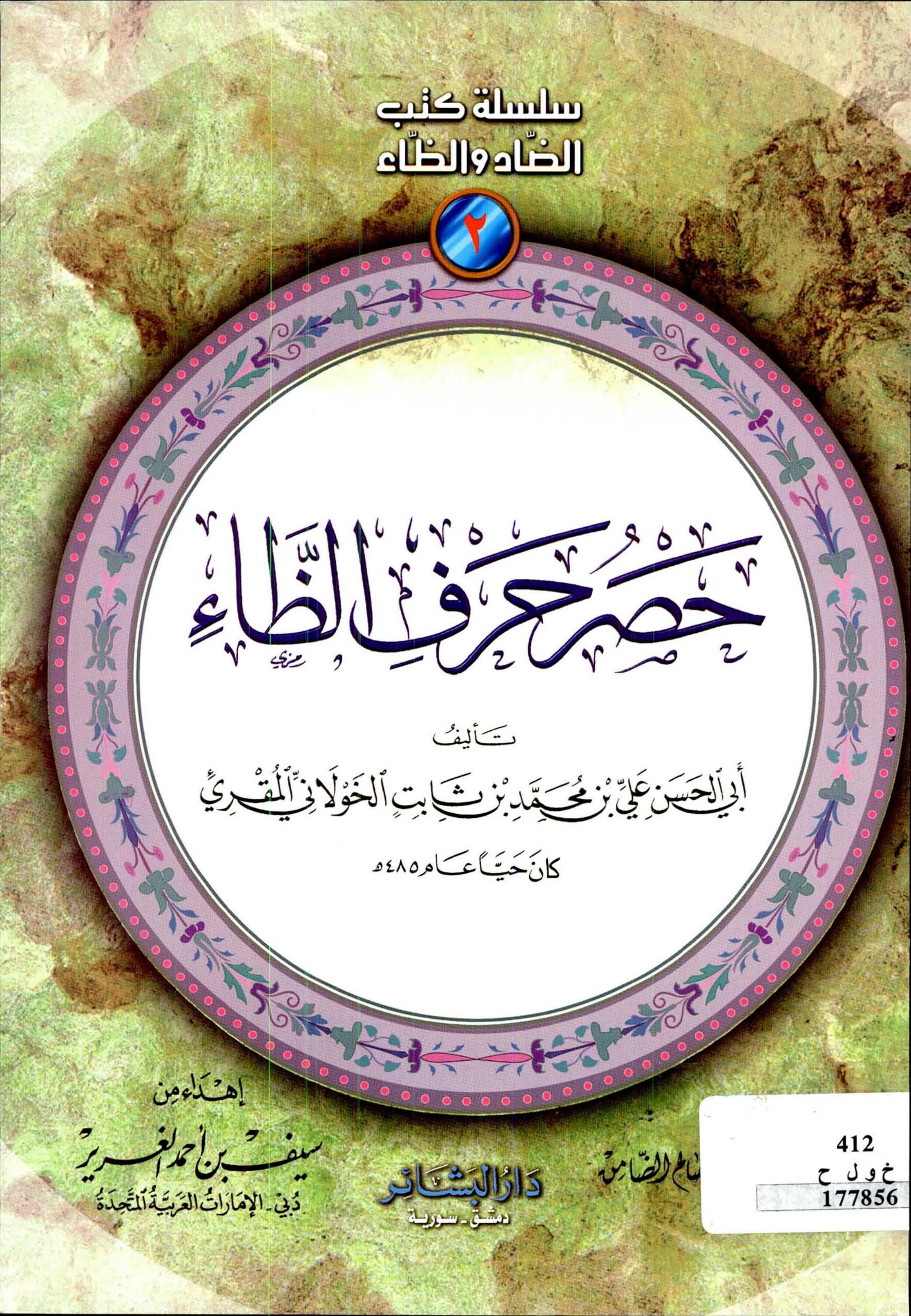

سلسلة كتب
الضّاد والظّاء
٢
حصر حرف الظاء
تأليف
أبي الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المقرئ
كان حيّاً عام ٤٨٥هـ
إهداء من
سيف بن أحمد الغرير
دبي - الإمارات العربية المتحدة
دار البشائر
دمشق - سورية
الضّامن
412
خ و ل ح
177856

حَصْرُ حَرْفِ الظَّاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

العنوان : سلسلة كتب الضّاد والظّاء
(٢) حصر حرف الظّاء
تأليف : أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت
الخَولاني المُقرئ
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضّامن
عدد الصفحات : ٢٧ صفحة
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤سم
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة



دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد
هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩
ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى
١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣م

سِلْسِلَة كُتُبِ ٱلضَّادِ وَٱلظَّاءِ
(٢)



حصر حرف الظاء

تأليف

أبي الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المقرئ

كان حياً عام ٤٨٥هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

إهداء من

سيف بن أحمد الغرير

دبي - الإمارات العربية المتحدة

دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلِّف

أبو الحسن علي بن محمَّد بن ثابت الخولاني المعروف بالحدَّاد المهدوي ، نسبة إلى المهديَّة بتونس[١] .

كان من القُرَّاء المعروفين ، لم تذكر المصادر سنة وفاته ، إلاَّ أنَّنا وقفنا على نص أورده ابن خير الإشبيلي المتوفَّى سنة ٥٧٥ هـ ، يفيد أنَّه كان حيَّاً سنة ٤٨٥ هـ ، قال[٢] :

(كتاب الإشارة في النَّحو ، وهي مقدِّمة من تأليف الشَّيخ أبي الحسن علي بن محمَّد بن ثابت الخولاني المعروف [بالحدَّاد] المهدوي ، حدَّثني به القاضي أبو بكر بن العربي ، رحمه الله ، قال : كنت أحضر عند الشَّيخ الفقيه الإمام المقرىء الأديب الشَّاعر أبي الحسن علي بن محمد بن ثابت المذكور ، وهذه المقدِّمة وشرحها وغير ذلك من تواليفه تقرأ عليه أيَّام كوني بالمهديَّة في شهور سنة ٤٨٥ هـ) .

وكان أبو الحسن الخولاني شاعراً ، وصل إلينا من شعره[٣] :

---

(١) ينظر في ترجمته المصادر الآتية وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :
- فهرسة ابن خير ٣١٩ ـ ٣٢٠ .
- معجم السفر ٢٢٦ .
- معجم البلدان ٥/ ٢٣١ .
- التَّمييز والفصل بين المتَّفق في الخطِّ والنَّقط والشَّكل ٦٠١ .
- غاية النِّهاية في طبقات القراء ١/ ٥٦٦ .
- تراجم أندلسيَّة ٧٥ .

(٢) فهرسة ابن خير ٣١٩ ـ ٣٢٠ .

(٣) معجم السفر ٢٢٦ ، معجم البلدان ٥/ ٢٣١ ، التَّمييز والفصل ٦٠١ ، نفح الطيب ٤/ ١٥٣ .

قـــالـــتْ وأَبْـــدتْ صفحـــةً كـــالشَّمـــسِ مِـــن تحـــتِ القنـــاعِ
بعـــتَ الـــدَّفـــاتـــرَ وهـــي آ خِـــرُ مـــا يُبـــاعُ مـــن المتـــاعِ
فـــأَجبتُهـــا ويـــدي علـــى كبـــدي وهَمَّـــتْ بـــانصـــداعِ
لا تَعْجبـــــي ممَّـــــا رأيـ ـــتِ فنحـــنُ فـــي زَمَـــنِ الضيـــاعِ

شيوخه :

- ابن الدُّوش علي بن عبد الرَّحمن الشاطبي المتوفَّى سنة ٤٩٦ هـ بشاطبة[(١)] .
- ابن البياز يحيى بن إِبراهيم المرسي المتوفَّى سنة ٤٩٦ هـ[(٢)] .
- أبو داود سليمان بن نجاح الأندلسي المتوفَّى سنة ٤٩٦ هـ[(٣)] .

تلاميذه :

- القاضي أبو بكر بن العربي المتوفَّى سنة ٥٤٣ هـ[(٤)] .
- أبو القاسم عبد الرَّحمن بن أبي رجاء البلوي الأندلسي المتوفَّى سنة ٥٤٥ هـ[(٥)] .
- عبد المنعم بن يحيى بن خلف بن الخلوف الغرناطي المتوفَّى سنة ٥٨٦ هـ[(٦)] .

مؤلَّفاته :

لأبي الحسن الخولاني مؤلفات كانت تُقرأ عليه فيما روى أبو بكر بن العربي ، ولم نقف إلاَّ على أسماء ثلاثة كتب منها ، وهي :

١ ـ الإِشارة في النَّحو : وهي مقدِّمة في النَّحو ، له عليها شرح[(٧)] .

---

(١) غاية النِّهاية ١/ ٥٥٦ . وتنظر ترجمته في غاية النِّهاية ١/ ٥٤٨ .
(٢) غاية النِّهاية ١/ ٥٥٦ . وتنظر ترجمته في غاية النِّهاية ٢/ ٣٦٤ .
(٣) غاية النِّهاية ١/ ٥٥٦ . وتنظر ترجمته في غاية النِّهاية ١/ ٣١٦ .
(٤) عارضة الأحوذي ١/ ١٤٤ ، فهرسة ابن خير ٣١٩ ـ ٣٢٠ .
(٥) غاية النِّهاية ١/ ٣٦٨ .
(٦) غاية النِّهاية ١/ ٥٦٦ . وتنظر ترجمته في غاية النِّهاية ١/ ١٧٤ .
(٧) فهرسة ابن خير ٣١٩ .

٢ ـ حصر حرف الظَّاء : وهو كتابنا وسيأتي الحديث عنه .

٣ ـ المفيد في معرفة التَّحقيق والتَّجويد : نقل عنه السيوطي ، قال[1] :

(قال أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولانيّ المعروف بالحدَّاد في كتاب (المفيد في معرفة التَّحقيق والتَّجويد) : الهاء في (هذه) ليست من قبيل هاء الضَّمير ، بدليل امتناع جواز الضَّم فيها ، وإِنَّما هي هاء تأنيث مشبهة بهاء تذكير ، ومجراها في الصِّفة مجراها من حيث كانت زائدة وعلامة لمؤنَّث ، كما أنَّ تلك زائدة وعلامة لمذكَّر أيضاً ، وإِنَّما كُسِرَ ما قبلها ، وهاء التَّأنيث لا يكون ما قبلها إِلاَّ مفتوحاً ، لأنَّها بدلٌ من ياء ، وإِنَّما أُبدلت منها الهاء للتَّفرقة بين (ذي) الَّتي بمعنى صاحب ، وبين (ذي) الَّتي فيها معنى الإِشارة) .

❊ ❊ ❊

تنبيه لا بدّ منه :

لقد سطا أحد الجهلاء واسمه (وليد بن أحمد الحسين) على هذا الكتاب فنشره باسم مستعار في مجلة الحكمة (العدد ١٨) والتي تصدر بلندن (؟!!) ، وهو رئيس تحريرها .

وهذا الشخص قد دنّس المدينة المنورة التي يسكنها بما يقوم به من السطو على جهود الآخرين ، وحشر اسمه مع المؤلفين .

أناشد المسؤولين في المملكة للحدّ من تصرفات هذا الجاهل ، وإلى الله المشتكى ، والحمدُ لله أوّلاً وآخِراً .

---

(١) الأشباه والنَّظائر ٢/ ٢٨٧ (طبعة بيروت) و١/ ٥٦١ (طبعة دمشق) .

الكتاب

كتاب (حصر حرف الظَّاء) الذي نقوم بنشره أوَّل مرَّة من الكتب النَّفيسة الَّتي اختصَّت بحرف الظَّاء فقط ، وقد ذكر فيه المؤلِّف ثلاثاً وتسعين كلمة موزَّعة على حروف الهجاء على التَّرتيب المغربي على الوجه الآتي :

الباء : ست كلمات .

الجيم : ست كلمات .

الحاء : تسع كلمات .

الخاء : ثلاث كلمات .

الدَّال : أربع كلمات .

الراء : كلمة واحدة .

الظَّاء : عشرون كلمة .

الكاف : أربع كلمات .

اللام : خمس كلمات .

الميم : كلمتان .

النُّون : أربع كلمات .

العين : تسع كلمات .

الغين : ثلاث كلمات .

الفاء : أربع كلمات .

القاف : كلمتان .

الشِّين : ست كلمات .

الواو : أربع كلمات .

الياء : كلمة واحدة .

أمّا حروف (الهمزة والتّاء والثّاء والذّال والزّاي والطّاء والصّاد والضّاد والسِّين والهاء) فليس فيها شيء كما أشار المؤلِّف .

أهمِّيّة الكتاب :

تكمن أهمِّيّة هذا الكتاب في انفراده برواية حرف الظّاء فقط ، وهو اوّل كتاب يُنشر في هذا النوع من التّأليف عدا ظاءات القرآن الّتي نشر فيها كتابان .

وفي الكتاب ألفاظ أندلسيّة لم أقف عليها في المعجمات العربيّة ، منها قوله : (العظاية : وهي الزّلمومية) . فالزّلمومية اسم العظاية عند أهل الأندلس ، والمؤلِّف منهم .

وثمّة أمر آخر هو أنّ نشر هذا الكتاب يصحّح الوهم الّذي وقع فيه د . محمد جبار المعيبد الّذي نال شهادة الدُّكتوراه بدراسة ثلاثة كتب في الضّاد والظّاء وتحقيقها ، قال في بحثه الموسوم بـ (كتب الضّاد والظّاء عند الدّارسين العرب) المنشور في مجلّة معهد المخطوطات م ٣٠ ج ٢ ص ٥٨٩ :

(ذكر الظّاء على حروف المعجم : لعلي بن محمد بن علي المعروف بابن بري (ت ٧٣٠ هـ ـ ١٣٢٩ م) ، مخطوطة واحدة من الكتاب وصلت إلينا محفوظة في استانبول ، المكتبة السليمانيّة ، مجموعة شهيد علي باشا برقم ٧٧٤٠ الصّفحات ١٩ ـ٢٢ ، لم أستطع الاطّلاع عليها . ويبدو أنّ الكتاب معجم صغير يضمُّ الألفاظ الظّائيّة المتداولة) .

وهذا الكلام فيه أوهام هي :

أوّلاً ـ الكتاب ليس لابن بري هذا ، وإنّما جاء في مجموع فيه كتب ورسائل لابن بري المتوفّى سنة ٥٨٢ هـ .

ثانياً ـ رقم المجموع ٢٧٤٠ لا ٧٧٤٠ .

ثالثاً ـ يقع في الأوراق ١٩ ـ٢٢ وليس الصّفحات .

رابعاً ـ الكتاب لأبي الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني كما جاء في المخطوطة .

خامساً ـ يبدو انَّ الباحث لم يقف على كتاب (نوادر المخطوطات العربيَّة في مكتبات تركيا) ، ولو كان قد وقف عليه لذكر اسم الكتاب الصَّحيح واسم مؤلِّفه .

ونشر الكتاب يصحِّح أيضاً الوهم نفسه الَّذي وقع فيه محقِّقا كتاب الاعتضاد لابن مالك ، وكنت قد تابعتهما في هذا الوهم في مقدِّمة تحقيقي لكتاب الاعتماد لابن مالك .

مخطوطة الكتاب :

نسخة فريدة تقع ضمن مجموع رقمه ٢٧٤٠ في مكتبة شهيد علي في تركيا .

ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كلِّ ورقة صفحتان ، وفي كلِّ صفحة ١٥ سطراً .

وقد شغل كتاب الخولاني الأوراق ١٩ ب ـ ٢٢ ب .

وكتب المجموع بخطٍّ واضحٍ مقروءٍ ، وتاريخ نسخه سنة ٧٠٠ هـ كما جاء في ق ٣٣أ .

وقد أرفقت بنشرتي هذه صوراً للصَّفحتين الأولى والأخيرة .

ولا بدَّ لي أن أشكر أخي الفاضل الدُّكتور حسين تورال على تفضُّله بإِرسال صورة من المخطوطة ، فجزاه الله تعالى عن العلم وأهله خير الجزاء .

وأخيراً ، أرجو أن أكون قد وفِّقت في خدمة لغة القرآن الكريم ، وما توفيقي إِلاَّ بالله عليه توكَّلت وإِليه أنيب .

* * *

المُقِصُّ في العُذْرِ والمُقْصُ بإسكان القاف وتخفيف الصاد مع كسرها هو الذي ينزع عن الشيء وهو قادر عليه والمُقَصِّر بفتح القاف وتشديد الصاد مع كسرها أيضًا هو العاجز

واستشهد ابن حديد لنفسه في ذلك

ليس المُقْصِرُ وانيًا كالمُقَصِّرِ حِلْمُ المُعَذِّرِ غيرُ حِلْمِ المُعَذَّرِ

تم جميع ما أملاه الشيخ العالم جمال العلماء أبو محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي رحمة الله عليه للعبد الفقير إلى الله تعالى علي بن يحيى بن يوسف

حصر حرف الطاء تصنيف الشيخ

أبي الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني اللوركي

رحمة الله عليه وعلى جميع المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم ذكر الطاء على حروف المعجم أما الهمزة فليس فيها شيء وأما الباء ففيها ست كلمات وهي البهط وهو الإيعاب والبطو وهو ما يخبث من المرأة والبيط وهو ما الفعل والجماع

فاما الها فليس فيها شي واما الواو ففيها اربع كلمات وهي الوعظ
وما تصرف منه والمواظبة على الشي وما تصرف منه
والوظيفة وهي اسم الطعام الراتب والاوشاظ وهم
الملحقات واما اليا ففيها كلمة واحدة وهي اليقظة ضد
النوم وما تصرف منها لا غير فهذه جملة الكلمات التي
تكتب بالظا وما عداهن فانه يكتب بالضاد لا غير
فاعرفه موفقا ان شا الله تعالى بحمد الله
وعونه ومنته بحمده على يد العبد الفقير الى الله
تعالى علي بن يحيى بن عمر غفر الله له ولوالديه
ولمن كتبها بشارته ولوالديه ولجميع المسلمين

كتاب اوزان الثلاثي وتسمية الشي اذا كان
منه بسبب تصنيف الشيخ الامام العالم النحوي
ابو بكر الانباري رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وسلم عليه [illegible]
يسالك وفقنا الله واياك وحرسك من حوادث الزمان
وزادك

الصفحة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

عونك اللَّهُمَّ

ذكر الظَّاء على حروف المعجم

أمَّا الهمزةُ فليسَ فيها شيءٌ .

وأمَّا الباءُ ففيها ستُّ كلماتٍ ، وهي :

(البَهْظُ) : وهو الإتْعابُ[(١)] .

و (البَظْرُ) : وهو ما يُختنُ من المرأة[(٢)] .

و (البَيْظُ) : وهو ماءُ الفَحْلِ[(٣)] .

(٢٠ ب) و (البَحْظَلَةُ) : وهو قَفزانُ الفأر[(٤)] .

و (البَظُّ) : وهو تحريكُ الأوتارِ عندَ الغناءِ[(٥)] .

و (بَظَا) : أي : ارتفعَ وزادَ[(٦)] .

وأمَّا التَّاءُ والثَّاءُ فليسَ فيهما شيءٌ .

فأمَّا الجيمُ فيها ستُّ كلماتٍ أيضاً ، وهي :

(الجَظُّ)[(٧)] .

---

(١) ينظر : الدَّاني ١٥٨ ، الأنباري ٩٢ ، الحميري ٩٤ .

(٢) ينظر : الدَّاني ١٠٣ ، البطليوسي ٢٠٢ و٢٤٥ ، أبو حيَّان ١٠٧ .

(٣) ينظر : الصَّاحب ٢٢ ، الدَّاني ٧٠ ، البطليوسي ١٨٠ ، الاعتماد ٢٨ .

(٤) ينظر : الحميري ٩٢ ، الاعتضاد ٦٥ ، أبو حيَّان ١٠٩ .

(٥) ينظر : الدَّاني ٥٨ ، البطليوسي ١٦٠ ، الأنباري ١٠٠ ، الاعتماد ٢٦ .

(٦) ينظر : البطليوسي ٢٠٠ ، الحميري ٨٧ ، الاعتضاد ٤٣ ، أبو حيَّان ١٠٩ .

(٧) الضَّخم ، والسَّيِّء الخلق . ينظر : البطليوسي ١٩٥ ، الأنباري ٩٨ ، الاعتضاد ٣٤ .

و (الجَعْظُ)[1] .

و (الجَعْظَرِيّ)[2] .

وهي كلُّها صفات ذَمٍّ .

و (الجَحْظُ) : وهو نتوءُ العَيْنَيْنِ[3] .

و (الاجْلنظاءُ) : وهو الاضطجاعُ على الظهر ورفع الرجلين[4] .

و (الجَوَّاظُ) : وهو صفة ذَمٍّ[5] .

فأمَّا الحاء ففيها تسعُ كلماتٍ ، وهي :

(الحَظُّ) : بمعنى النَّصِيب[6] .

و (الحِفْظُ) : وهو ضدُّ النِّسيانِ[7] .

و (الحَظْرُ) : وهو المَنْعُ[8] .

و (الحُظُظُ)؛ وهو الخَوْلانُ[9] .

و (الحُظْوَةُ) : وهي الرِّفْعَةُ[10] .

و (الحَظْرَبَةُ) : وهي الشِّدَّةُ[11] .

---

(١) الضَّخم . ينظر : الحميري ٩٤ ، الاعتضاد ٣٤ ، أبو حيَّان ١٠٩ .

(٢) المنتفخ بما ليس عنده ، والقصير . ينظر : الدَّاني ١٦٨ ، الحميري ٩٢ .

(٣) ينظر : الصَّاحب ٢٨ ، الصقلي ٢٩ ، الحميري ٩٤ .

(٤) ينظر : الحميري ٩٢ ، الاعتضاد ١٠٠ ، أبو حيَّان ١١٠ .

(٥) الغليظ خَلْقاً وخُلُقاً . ينظر : الصَّاحب ٣١ ، الاعتضاد ٣٤ ، أبو حيَّان ١٠٩ .

(٦) ينظر : الصَّقلي ٢٩ ، الدَّاني ١٤٠ ، الأنباري ٩٨ .

(٧) ينظر : الصَّقلي ٣٠ ، الدَّاني ١٤٠ ، الاعتماد ٣١ .

(٨) ينظر : الدَّاني ١٤١ ، الأنباري ٨٣ ، الاعتماد ٣٠ .

(٩) ضرب من الكحل ، ويقال بالضَّاد أيضاً . ينظر : الدَّاني ١٧١ ، أبو حيَّان ١١٤ .

(١٠) ينظر : الرَّوحة ١/ ٧٠ ، الصَّقلي ٣٠ ، الدَّاني ١٠٢ .

(١١) ينظر : الرَّوحة ١/ ٧٧ ، الدَّاني ١٧٠ ، أبو حيَّان ١١٥ .

و (الحُمَّاظُ) : وهو الترنج البَرِّيُّ[1] .

و (الحَظَلُ) : وهو زَعارَّةُ الخُلُقِ[2] . ومنه : الحَنْظَلُ : وهو شجرٌ مُرٌّ[3] .

و (الحُنْظُب) : وهو ذكر الخنافس[4] .

وأمَّا **الخاءُ** ففيها ثلاثُ كلماتٍ ، هي :

(خَنْظَيْتُ) لحمه : إذا خَلَطْتُ بعضَهُ ببعضٍ[5] .

و (الخَظَا) : وهو اللَّحمُ المرزومُ[6] .

و (الخِنْظِيرُ) : وهي العجوز المسترخية الجفون[7] .

(٢٠ ب) وأمَّا **الدَّالُ** ففيها أربعُ كلماتٍ ، وهي :

(الدَّأْظُ) : بمعنى الدفع[8] .

و (الدَّعْظُ) : وهو النِّكاحُ[9] .

و (الدِّلعماظة) : وهي النَّهِمَةُ[10] .

---

(١) هو بالضَّاد في كتب الضَّاد والظَّاء والمعجمات . قال البطليوسي ٢٥٧ : (والحُمَّاض : ما في جوف الأترج) . ولكن ذكر أبو حيَّان ١١٣ : (حمظه : عصره ، بالظَّاء لا غير ، وسواه بالضَّاد كحمض من الطَّعم) . وينظر : اللسان والتاج (حمض) .

(٢) ينظر : الرَّوحة ١/ ٧٤ ، البطليوسي ١٤٣ و١٨٤ ، الاعتماد ٣٣ .

(٣) ينظر : الرَّوحة ١/ ٧٨ ، الدَّاني ١٦٥ ، البطليوسي ١٧٠ .

(٤) ينظر : الرَّوحة ١/ ٧٨ ، الحميري ٩٢ ، أبو حيَّان ١١٥ . وهو بضم الظَّاء وفتحها .

(٥) ينظر : الرَّوحة ١/ ١٥١ ، البطليوسي ٢٠٣ وفيهما : خنظى به : إذا أسمعه ما يكره .

(٦) ينظر : الرَّوحة ١/ ١٤٨ ، الدَّاني ٩٨ ، البطليوسي ١٩٤ .

(٧) ينظر : الرَّوحة ١/ ١٥٢ ، أبو حيَّان ١١٦ وفيه : خنظيرة . وهو صواب : قال الرَّاجز :

خنظيـــرة تـــزوَّجـــت خنظيـــراً

(٨) ينظر : الرَّوحة ٢/ ٥ ، الحميري ٩٥ ، أبو حيَّان ١١٧ . وهي بمعنى (الملء) فيها .

(٩) ينظر : الاعتضاد ٦٧ ، أبو حيَّان ١١٧ ، اللِّسان والتَّاج (دعظ) .

(١٠) ينظر : جمهرة اللُّغة ٣/ ٤٠٤ ، أبو حيَّان ١١٨ ، التَّاج (دلعمظ) . وجاءت في الأصل : الدعظة . وهو تحريف .

و (الادلنظاء) : وهو الغلظ[١] .

وأمَّا **الذَّالُ** فليس فيها شيءٌ .

وأمَّا **الرَّاءُ** ففيها كلمةٌ واحدةٌ ، وهي :

(الرُّعْظُ) : وهو الموضع الَّذي يُغرز فيه أصل النَّصل من السَّهم[٢] .

وأمَّا **الزَّاي والطَّاءُ** فليس فيهما شيءٌ .

وأمَّا **الظَّاءُ** ففيها عشرون كلمة ، وهي :

(الظّلْمُ) وما اشتقَّ منه ، كالظّليم : وهو ذكر النعام ، وغيره[٣] .

و (الظَّأبُ) : وهو سِلْفُ الرَّجلِ[٤] .

و (الظَّبْيُ) : وهو الغزال[٥] ، ومنه : الظُّبَةُ : وهي طرفُ السَّيف[٦] .

و (الظَّعَنُ) : وهو السفرُ بالنساء[٧] .

و (الظَّرْفُ) : وهو الوعاء ، وما اشتقَّ منه ، كالظَّريف ونحوه[٨] .

و (الظِّلْف) : للبقر والغنم ، كالحافر للخيل ، والخفّ للإبل[٩] .

و (الظّرُ) : وهو مصدرُ ظررته ، أي : ضربته بالظِّرارِ ، وهو حجرٌ محدّدٌ[١٠] .

---

(١) ينظر : الرَّوحة ٢/ ٨ ، الدَّاني ١٦٨ ، الحميري ٩٣ .
(٢) ينظر : الدَّاني ١٦٣ ، البطليوسي ٢٤١ ، الأنباري ٩٣ .
(٣) البطليوسي ٢٤٦ ، الأنباري ٨٤ ، السرقوسي ٢٦٤ .
(٤) ينظر : البطليوسي ١٩٩ ، الحميري ٨٥ ، الاعتضاد ٥٧ .
(٥) ينظر : الدَّاني ١٦٩ ، البطليوسي ٢٤٨ ، الأنباري ٨٥ .
(٦) ينظر : الصَّاحب ٣٩ ، الدَّاني ١٧٠ ، أبو حيَّان ١٣٥ .
(٧) ينظر : الدَّاني ١٠١ ، البطليوسي ٢٤١ ، الاعتضاد ٤٢ .
(٨) ينظر : الصَّاحب ٣٣ ، الدَّاني ١٠٤ ، البطليوسي ١٩٦ .
(٩) ينظر : الدَّاني ٩٦ ، الصقلي٣٢ ، البطليوسي ١٩٧ .
(١٠) ينظر : الدَّاني ٨٧ ، الحميري ١٠ ، أبو حيَّان ١٣١ .

و (الظَّنُّ) : وهو الشكُّ ، وما تصرّف منه[1] .

و (الظِّلُّ) : ستر الشَّمس عنك ، وما اشتقَّ منه ، نحو : ظَلَّ يفعلُ كذا ، أي : صارَ في وقتِ الظِّلِّ[2] .

و (الظَّيَّانُ) : وهو ياسمينُ البرِّ[3] .

و (الظُّنْبُوب) : وهو طَرف الساق[4] .

(٢١ أ) و (الظَّفْر) ، وما تصرّفُ منه : وهو ضدُّ الخَيْبَةِ ، ومنه : الظُّفُرُ[5] .

و (الظَّرِبُ) : وهو الجبلُ الصَّغير ، ومنه : أظْرابُ اللِّجام : وهي عُقَدُهُ، ومنه : الظَّرِبانُ : وهي دابَّةٌ ذاتُ شوكٍ[6] .

و (الظَّهْرُ) ، وما تصرّفَ منه ، إلاّ ضَهْرُ الجبل خاصّةً فإنَّه بالضّاد[7] .

و (الظِّئرُ) : المُرْضِعَةُ[8] .

و (الظَّمْخُ) : وهو معروفٌ[9] .

و (الظَّمَى) ، بلا همز : وهو سُمْرةُ الشَّفَتَيْنِ[10] .

و (الظَّمَأُ) : وهو العطشُ[11] .

و (الظاء) : صوت التَّيْسِ ، واسم الحرف أيضاً[12] .

---

(١) ينظر : الوجوه والنَّظائر في القرآن الكريم ٣٧٤ ، السرقوسي ٢٧١ ، الاعتماد ٣٨ .
(٢) ينظر : الصقلي ٣١ ، السرقوسي ٢٦٨ ، بصائر ذوي التَّمييز ٣/٥٣٨ .
(٣) ينظر : الدَّاني ١٦٥ ، الأنباري ٩٥ ، أبو حيَّان ٨٥ .
(٤) ينظر : الصَّاحب ٣٦ ، الدَّاني ١٦٢ ، الأنباري ٨٦ .
(٥) ينظر : الصَّاحب ٢٢ ، الدَّاني ٥٩ ، الأنباري ٩٥ .
(٦) ينظر : الدَّاني ٣٢ ، البطليوسي ١٥٠ ، الأنباري ٩٠ ، الحميري ٣٢ ، أبو حيَّان ١٢٠ .
(٧) ينظر : الدَّاني ٧٩ ، البطليوسي ١٧١ ، الاعتماد ٣٩ .
(٨) ينظر : الدَّاني ١٥٥ ، البطليوسي ٢٤٧ ، الأنباري ٩٤ .
(٩) وهو شجر السُّمَّاق . ينظر : أبو حيَّان ١٢٢ ، اللِّسان والتَّاج (ظمخ) .
(١٠) ينظر : الدَّاني ٩٩ ، الصقلي ٣٣ ، البطليوسي ٢٤٧ .
(١١) ينظر : الدَّاني ٩٩ ، البطليوسي ٢٤٧ ، الأنباري ٨٣ .
(١٢) ينظر : سر صناعة الإعراب ٢٢٧ ، اللِّسان والتَّاج (الظَّاء) .

و (الظَّلْعُ) : مقلوب من العَظْلِ ، والتَّعاظل : وهو تراكبُ الكلابِ[1] .

وأمَّا **الكافُ** ففيها أربعُ كلماتٍ ، وهي :

(الكَظْمُ) : أعني كَتْم الحزن ، وما تصرَّف منه[2] .

و (الكَظُّ) : وهو شدَّةُ الحرب[3] .

و (الكَنْظُ) : قريبٌ منه[4] .

و (الكُظْرُ) : وهو لفافة السَّهم[5] .

وأمَّا **اللاَّم** ففيها خمسُ كلماتٍ ، وهي[6] :

(اللّمْظُ) : وهو بياضٌ في شفة الفرس . ومنه : التّلَمُّظُ : وهو مسُّ طرفِ اللِّسانِ الشَّفَتَيْنِ[7] .

و (اللّعَامِظُ) : الطُّفَيْلِيُّونَ ، واحدهم : لُعْمُوظٌ[8] .

و (اللّظُّ) : اللُّزوم والإلحاح ، وما تصرَّفَ منه . ومنه اشتقاق لَظَى[9] ومنه : ألَظَّ المطرُ (٢١ ب) إذا دامَ . وفي الحديث : (أَلِظُّوا بياذا الجلالِ والإكرامِ)[10] .

و (اللَّحْظُ) : وهو النَّظَرُ ، وما تصرَّف منه[11] .

---

(١) ينظر : الدَّاني ٨١ ، الصقلي ٢٨ ، البطليوسي ١٦٤ .

(٢) ينظر : الصَّاحب ٣٠ ، الدَّاني ١٥٨ ، البطليوسي ٢٤٤ .

(٣) ينظر : الصَّاحب ٢٩ ، الدَّاني ١٦٨ ، البطليوسي ٢٤٤ .

(٤) ينظر : الصَّاحب ٣٠ ، أبو حيَّان ٩٧ ، القاموس ٩٠١ (كنظ) .

(٥) ينظر : الصَّاحب ٣٠ ، الأنباري ٩٤ ، الحميري ٨٩ .

(٦) في الأصل : وهو .

(٧) ينظر : الرَّوحة ٢/ ١٠٢ ، الدَّاني ١٦٨ ، البطليوسي ٢٤٤ .

(٨) ينظر : الرَّوحة ٢/ ١٠٣ ، الحميري ١٠١ ، اللِّسان والتَّاج (لعمظ) .

(٩) ينظر : الرَّوحة ٢/ ١٠٢ ـ ١٠٣ ، الدَّاني ١٥٤ ، الأنباري ٨٢ ، ٨٤ .

(١٠) الفائق ٣/ ٣١٧ ، النِّهاية ٤/ ٢٥٢ .

(١١) ينظر : الصاحب ٢٨ ، الدَّاني ١٦١ ، البطليوسي ٢٤٢ .

و (اللَّفْظُ) : وهو النُّطْقُ ، وما تصرّف منه[1] .

وأمَّا **الميمُ** ففيها كلمتان ، وهما :

(المَظُّ) : أعني الرُّمّان البَرِّيّ[2] .

و (المَشْظُ) : وهو اللَّسْعُ[3] .

وأمَّا **النُّون** ففيها أربعُ كلماتٍ ، وهي :

(النَّظْمُ) ، وما تصرّف منه[4] .

و (النَّظافَةُ) ، وما تصرّف منها[5] .

و (النَّعْظُ) : انتشارُ الذّكَرِ ، وما تصرّف منه[6] .

و (النَّظَرُ) بالعين ، وما تصرَّف منه أيضاً[7] .

وأمَّا **الصَّادُ [والضَّاد]** فليس فيهما شيءٌ .

وأمَّا **العينُ** ففيها تسعُ كلماتٍ ، وهي :

(العَظُّ) : أعني شِدَّةَ الحرب والزمان[8] .

و (العَظْمُ) : معروفٌ ، ومنه : العَظِيمُ[9] . فأمَّا عَضْمُ القوسِ فإنَّهُ بالضَّاد ، لأنَّه في الحقيقة ليسَ بعظمٍ[10] .

---

(١) ينظر : الدَّاني ١٦١ ، البطليوسي ٢٤٥ ، الأنباري ٩٥ .
(٢) ينظر : الدَّاني ٧١ ، الأنباري ٩٩ ، الحميري ٢٥ .
(٣) ينظر : الرَّوحة ٢/ ٢١٢ ، الحميري ٩٩ ، أبو حيَّان ١٤٥ .
(٤) ينظر : البطليوسي ٢٤٦ ، الحميري ٩١ ، أبو حيَّان ١٤٦ .
(٥) ينظر : البطليوسي : ٢٤٦ ، الحميري ٥٩ ، الاعتضاد ٨٣ .
(٦) ينظر : الدَّاني ١٧٠ ، البطليوسي ٢٤١ ، الحميري ٧٣ .
(٧) ينظر : الدَّاني ٢٨ ، الصقلي ٣٢ ، الاعتضاد ٥١ .
(٨) ينظر : الصَّاحب ٤ ، الأنباري ١٠٠ ، الاعتماد ٤٤ .
(٩) ينظر : الظَّاءات في القرآن الكريم ٣٩ و٤٠ ، الدَّاني ٤٦ ، السرقوسي ٢٦٥ .
(١٠) ينظر : البطليوسي ١٣٧ ، الأنباري ٩٩ ، الاعتماد ٤٦ .

و (العَظْلُ) : وهو الشِّدَّةُ ، من قولهم : أَمْرٌ مُعظلٌ[1] .

و (العِظْلِمُ) : وهو العُصْفُرُ[2] .

و (العَظايةُ) : وهي الزَّلَمومِيَّة[3] .

و (العَظْبُ) : تحريكُ الطَّائر زِمِكّاه[4] .

و (أَعْظَرَهُ) الشَّرابُ : إذا آذاه[5] .

و (العَكْظُ) : الحَبْسُ . ومنه : سوقُ عُكاظ بمكَّة ، سُمِّيَ بذلك لأنَّهم كانوا يتعاكظون فيه ، أي : يتحابسون للمفاخرة[6] .

(٢٢ أ) و(العَضْرَفوط) : وهو ذَكَرُ الزَّلاليم ، وقيل : هو سائس الخيل[7] .

و (العَنْظَبُ) : وهو ذكر الجراد[8] .

فأمَّا الغينُ ففيها ثلاثُ كلماتٍ ، وهي :

(الغَيْظُ) : أعني الحَنَق ، وما تصرَّف منه[9] .

و (غَنْظَيْتُ) : مثل خَنْظَيْتُ[10] .

[(والغِلْظُ) : ضدُّ الرِّقَّة ، وما تصرَّف منه][11] .

---

(١) كذا في الأصل ، وفيه نظر . ينظر : الصَّاحب ٦ ، الدَّاني ٣٧ ، الاعتماد ٤٥ .

(٢) ينظر : الدَّاني ١٥٩ ، الأنباري ٩٠ ، الاعتضاد .

(٣) ينظر : الدَّاني ٩٧ ، البطليوسي ٢٤٢ ، الأنباري ٩٣ . والزلمومية هي اسم العظاية عند أهل الأندلس ، والمؤلِّف منهم . ينظر : تثقيف اللِّسان ٢٢١ .

(٤) ينظر : الدَّاني ٤٥ ، البطليوسي ١٣٥ ، الاعتماد ٤٣ . والزِّمكِّي : أصل ذنب الطائر .

(٥) ينظر : الرَّوحة ٨١ ، الاعتضاد ٥٩ ، أبو حيَّان ١٣٨ .

(٦) ينظر : الرَّوحة ١/ ٣٧ ، الصَّاحب ٢٦ ، الدَّاني ١٦٦ .

(٧) ينظر : الاستدراك ١٩٥ ، سفر السَّعادة ٣٧٦ ، اللِّسان (عضرفط) . وليس فيه حرف الظَّاء.

(٨) ينظر : ينظر : البطليوسي ٢٤١ ، الأنباري ٩٣ ، الاعتضاد ٥٦ .

(٩) ينظر : البطليوسي ١٦٦ ، الأنباري ٩٨ ، الاعتماد ٤٨ .

(١٠) خَنْظى به وغَنْظَى به : ندَّد ، وقيل : سَخِر . ينظر : اللِّسان والتَّاج (غنظ) .

(١١) لم تذكر في الأصل واستدركناها من كتب الظَّاء والضَّاد . ينظر : البطليوسي ٢٤٣ ، الحميري ٩٧ ، اللِّسان والتَّاج (غلظ) .

وأمَّا **الفاءُ** ففيها أربعُ كلماتٍ ، وهي :

(الفَيْظُ) : مصدرُ فاظَتْ نفسُهُ ، إذا مات[1] .

و (الفَظَا) ، مقصور : وهو [ماء] الرحم[2] .

و (الفَظَاظَةُ) : وهي القسوةُ ، وما تصرَّف منها[3] .

و (الفَظَاعَةُ) : من الأمر الفظيع ، وهو الشَّنيعُ[4] .

وأمَّا **القافُ** ففيها كلمتان ، وهما :

(القَيْظُ) : أعني الصَّيْفَ[5] .

و (القَرَظُ) : نباتٌ يُدْبَغُ به . ومنه : التَّقْرِيظُ : مَدْحُ الحيِّ بالشِّعر[6] .

وأمَّا **السِّين** فليس فيها شيءٌ .

وأمَّا **الشِّينُ** ففيها ستُّ[7] كلماتٍ ، وهي :

(الشَّظَا) : وهو عظمُ الوركِ . ومنه : الشَّظِيَّةُ : القطعةُ من الشَّيء[8] . وأَحسب الشَّظا من الشَّظيَّة أُخذَ .

و (الشِّظاظُ) : وهي خَشَبةٌ تجمعُ العِدْلَيْنِ[9] .

و (الشَّظَفُ) : خشونةُ العيشِ[10] .

و (الشَّنَاظِي) : وهي أطرافُ الجبالِ[11] .

---

(١) ينظر : الدَّاني ٦٧ ، البطليوسي ١٧٤ ، الاعتماد ٥٠ . وفي الأصل : فاضت نفسه (بالضَّاد)، وهو سهو .

(٢) ينظر : المنجّد في اللُّغة ٢٩٤ ، البطليوسي ١٨٤ ، اللِّسان (فَظَا) . والزِّيادة منها .

(٣) ينظر : الدَّاني ٤٣ ، الاعتضاد ٦١ ، أبو حيَّان ١٤٩ . وفي الأصل : الفضاضة .

(٤) ينظر : البطليوسي ٢٤١ ، الحميري ٥٤ ، أبو حيَّان ١٤٩ .

(٥) ينظر : الدَّاني ٦٥ ، البطليوسي ١٧٢ ، الأنباري ٩٩ .

(٦) ينظر : الدَّاني ٧٧ ، البطليوسي ٢٤٣ ، أبو حيَّان ١٥١ .

(٧) في الأصل : خمس .

(٨) ينظر : الدَّاني ٩٤ ، البطليوسي ١٩٦ و٢٤٤ ، الحميري ٨٨ . والجملة الأخيرة كانت بعد (الشواظ) وهذا مكانها .

(٩) ينظر : الدَّاني ١٦٧ ، الأنباري ٨٦ ، أبو حيَّان ١٥٢ .

(١٠) ينظر : الدَّاني ١٦٩ ، الأنباري ٨٥ ، البطليوسي ٢٤٤ .

(١١) ينظر : الدَّاني ١٧٠ ، اللِّسان والتَّاج (شنظ) .

و (الشِّنْظِير) : وهي المرأة السَّيِّئةُ الخُلُق[1] .

و (الشُّواظُ) : اللَّهَبُ[2] .

(٢٢ ب) فأمَّا **الهاءُ** فليسَ فيها شيءٌ .

وأمَّا **الواوُ** ففيها أربعُ كلماتٍ ، وهي :

(الوَعْظُ) : وما تصرَّفَ منه[3] .

و (المُواظَبَةُ) على الشَّيءِ : وما تصرَّفَ منه[4] .

و (الوظيفةُ) : وهي اسم الطَّعام الراتب[5] .

و (الأَوْشَاظُ) : وهم الجماعاتُ[6] .

وأمَّا **الياءُ** ففيها كلمةٌ واحدةٌ ، وهي :

(اليَقَظَةُ) : ضِدُّ النَّومِ ، وما تصرَّف منها لا غَيْر[7] .

فهذه جملة الكلمات التي تُكتب بالظَّاء ، وما عداهُنَّ فإِنَّه يكتب بالضَّاد لا غير ، فاعرفه موفَّقاً إِنْ شاء الله تعالى .

نجز بحمد الله وعونه ومنِّه ويُمْنِهِ ، على يد العبد الفقير إِلى الله تعالى عليّ بن يحيى بن حسن غفر الله له ولوالديه ولمن كُتبَ بإِشارته ولوالديه ولجميع المسلمين .

* * *

---

(١) ينظر : الدَّاني ١٦٧ ، الحميري ٩٣ ، اللِّسان والتَّاج (شنظر) .

(٢) ينظر : الدَّاني ١٦٠ ، البطليوسي ٢٤٤ ، الأنباري ٨٢ .

(٣) ينظر : الظَّاءات في القرآن الكريم ٢٧ ، الدَّاني ١٦٩ ، البطليوسي ٢٤٢ .

(٤) ينظر : الدَّاني ١٥٩ ، البطليوسي ٢٤٨ ، الحميري ٩١ .

(٥) ينظر : الدَّاني ١٦٧ ، الصقلي ٣٣ ، البطليوسي ٢٠٣ و٢٤٨ .

(٦) في المنتخب من غريب كلام العرب ١/ ٣٦٢ : الأوشاظ : سَفِلَة النَّاس . وينظر : الدَّاني ١٦٢ ، البطليوسي ٢٤٥ ، الحميري ٩٩ .

(٧) ينظر : الدَّاني ١٦٧ ، البطليوسي ٢٤٢ ، الحميري ١٠٠ .

فهرس اللُّغة

---

(١) قال المؤلّف رحمه الله : الظّربان : وهي دابّة ذات شوك .
قلت : هذه صفة النّمس . والظّربان : دابّة علىٰ قدر الهرّ ، توصف بنتن الفسو . (القاموس : ظرب) .

---

[٢] هذه الكلمة خارجة عن شرط المؤلف ، إذ ليس فيها ظاء .

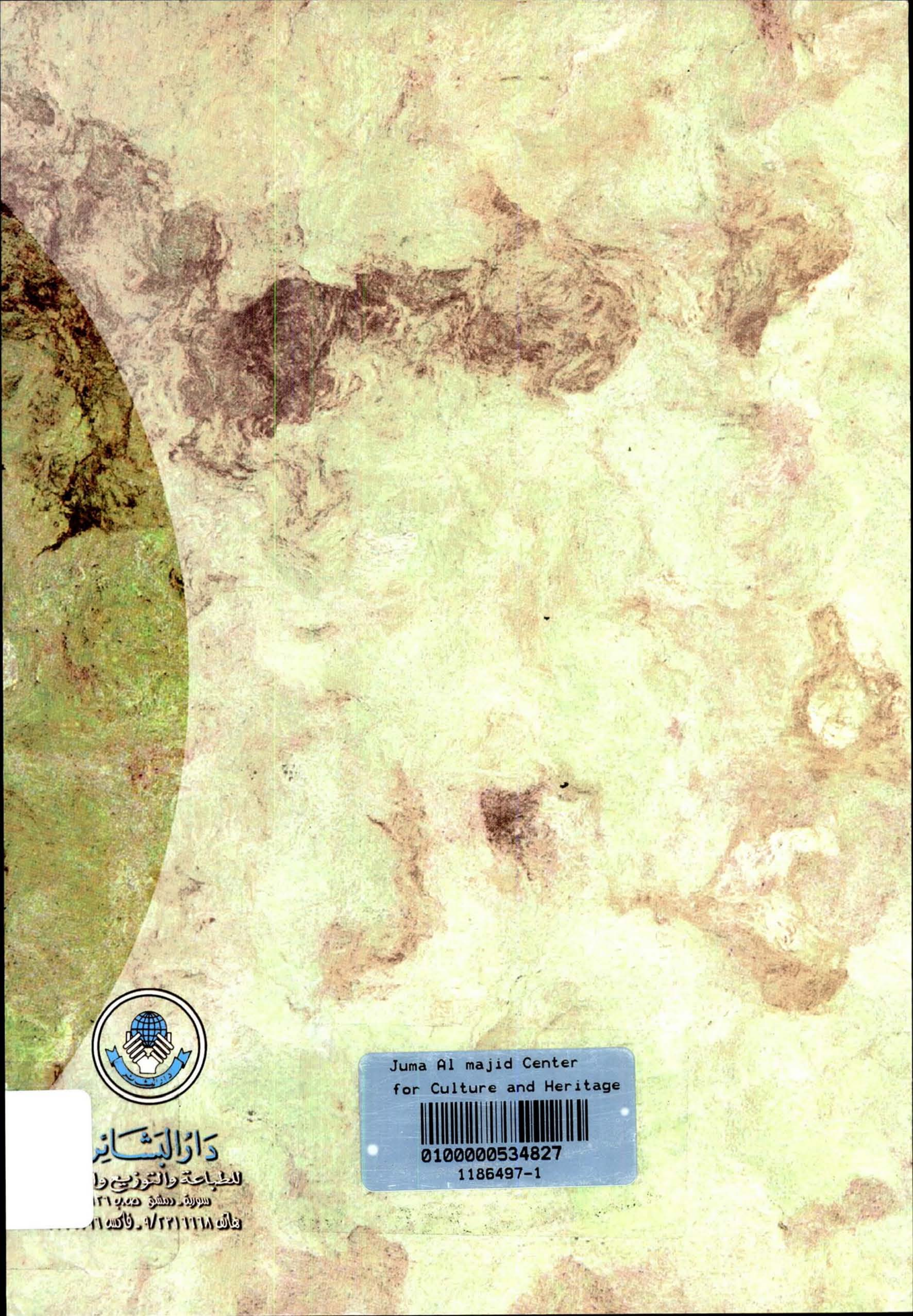
ثبت المصادر والمراجع

- أخبار وتراجم أندلسيَّة : د . إِحسان عبَّاس ، بيروت ١٩٧٩ .
- الارتضاءُ في الفرق بين الضَّاد والظَّاء : أبو حيَّان الأندلسي ، أثير الدِّين محمَّد بن يوسف ، ت ٧٤٥ هـ ، تحقيق : الشَّيخ محمَّد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٦١ .
- الاستدراك على سيبويه : أبو بكر الزُّبيدي ، محمَّد بن الحسن ، ت ٣٧٩ هـ ، تحقيق : د . حنَّا جميل حدَّاد ، الرِّياض ١٩٨٧ .
- الأشباه والنَّظائر في النَّحو : السيوطي ، جلال الدين عبد الرَّحمن بن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تحقيق : د . عبد العال سالم مكرم ، بيروت ١٩٨٠ .
- الاعتضاد في الفرق بين الظَّاء والضَّاد : ابن مالك الأندلسي ، جمال الدِّين محمَّد ، ت ٦٧٢ هـ ، تحقيق : حسين تورال وطه محسن ، النَّجف ١٩٧٢ .
- الاعتماد في نظائر الظَّاء والضَّاد : ابن مالك الأندلسي ، تحقيق : د . حاتم صالح الضَّامن ، بيروت ١٩٨٤ .
- الاقتضاء للفرق بين الذال والضَّاد والظَّاء : الدَّاني ، أبو عبد الله محمَّد بن أحمد بن سعود ، ت نحو ٤٧٠ هـ ، تحقيق : د . علي حسين البواب ، الرِّياض ١٩٨٧ .
- بصائر ذوي التَّمييز : الفيروز آبادي ، مجد الدِّين محمَّد بن يعقوب ، ت ٨١٧ هـ ، تحقيق : محمَّد علي النَّجار ، القاهرة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٩ .
- تاج العروس : الزَّبيدي ، محمَّد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، المطبعة الخيريَّة بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تثقيف اللِّسان : ابن مكِّي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تحقيق : د . عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- التَّمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل : ابن باطيش ، إِسماعيل ، ت ٦٥٥ هـ ، تحقيق : عبد الحفيظ منصور ، تونس ١٩٨٣ .

- جمهرة اللُّغة : ابن دريد ، محمَّد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ ، نشركرنكو ، حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .
- الرَّوحة : الجرباذقاني ، مهذب الدين محمد بن الحسن ، ت بعد ٣٧٤ هـ ، مصورة عن مخطوطة مكتبة فاتح في استانبول .
- زينة الفضلاء في الفرق بين الضَّاد والظَّاء : الأنباري؛ أبو البركات كمال الدين عبدالرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧ هـ ، تحقيق : د . رمضان عبد التَّوَّاب ، بيروت ١٩٧١ .
- سرُّ صناعة الإعراب : ابن جني ، عثمان ، ت ٣٩٢ هـ ، تحقيق : د . حسن هنداوي ، دمشق ١٩٨٥ .
- سفر السَّعادة وسفير الإفادة : علم الدِّين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣ هـ ، تحقيق : محمَّد أحمد الدَّالي ، دمشق ١٩٨٣ .
- الظَّاءات في القرآن الكريم : أبو عمرو الدَّاني ، عثمان بن سعيد ، ت ٤٤٤ هـ ، تحقيق : د . علي حسين البوَّاب ، الرِّياض ١٩٨٥ .
- ظاءات القرآن : السرقوسي ، سليمان بن أبي القاسم ، ق ٦هـ ، تحقيق : د . حاتم صالح الضَّامن ، بغداد ١٩٨٩ .
- عارضة الأحوذي : ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله، ت ٥٤٣هـ، بيروت .
- غاية النِّهاية في طبقات القراء : ابن الجزري؛ محمد بن محمد ، ت ٨٣٣ هـ ، تحقيق : برجستراسر وبرتزل ، القاهرة ١٩٣٢ ـ ١٩٣٥ .
- الفائق في غريب الحديث : الزَّمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ ، تحقيق : البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- الفرق بين الحروف الخمسة : ابن السِّيد البطليوسي ، عبد الله بن محمَّد ، ت ٥٢١ هـ ، تحقيق : عبد الله النَّاصير ، دمشق ١٩٨٤ .
- الفرق بين الضَّاد والظَّاء : الصَّاحب بن عباد ، ت ٣٨٥ هـ ، تحقيق : الشَّيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٥٨ .
- فهرسة ما رواه عن شيوخه : ابن خير الإشبيلي ، أبو بكر محمد ، ت ٥٧٥ هـ ، بيروت ١٩٧٩ .

ـ القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧ .
ـ كتب الضَّاد والظَّاء عند الدَّارسين العرب : د . محمد جبار المعيبد ، مستلَّة من مجلة معهد المخطوطات العربيَّة ، م ٣٠ ج ٢ ، الكويت ١٩٨٦ .
ـ لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ، بيروت ١٩٦٨ .
ـ مختصر في الفرق بين الضَّاد والظَّاء : الحميري ، محمَّد بن نشوان ، ت ٦١٠ هـ ، تحقيق : الشَّيخ محمد حسن آل ياسين ، (نشر مع كتاب الارتضاء) .
ـ معجم البلدان : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
ـ معجم السفر : أبو طاهر السلفي ، أحمد بن محمد ، ت ٥٧٦ هـ ، تحقيق : د . شير محمد زمان ، إسلام آباد ، الباكستان ١٩٨٨ .
ـ معرفة الضَّاد والظَّاء : الصقلي ، أبو الحسن علي بن أبي الفرج القيسي ، ق ٥هـ ، تحقيق : د . حاتم صالح الضَّامن ، بيروت ١٩٨٥ .
ـ المنتخب من غريب كلام العرب : كراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي ، ت ٣١٠ هـ ، تحقيق : محمد بن أحمد العمري ، مكَّة المكرَّمة ١٩٨٩ .
ـ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : المقّري، أحمد بن محمد، ت١٠٤١هـ ، تحقيق : د . إحسان عبَّاس ، بيروت ١٩٦٨ .
ـ النِّهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدِّين المبارك بن محمَّد ، ت ٦٠٦ هـ ، تحقيق : محمود الطناحي وطاهر الزاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ ـ ١٩٦٥ .
ـ نوادر المخطوطات العربيَّة في مكتبات تركيا : د. رمضان ششن ، بيروت ١٩٧٥ .
ـ الوجوه والنَّظائر في القرآن الكريم : هارون بن موسى القارىء ، ق ٢هـ ، تحقيق : د . حاتم صالح الضَّامن ، بغداد ١٩٨٨ .

* * *


دار البشائر
للطباعة والتوزيع و
سورية - دمشق ص.ب ١٣٦
هاتف ٩/٢٣١٦٦٦٨ - فاكس ٦١